

## Сабвуфер ATC C4 SUB

Модель ATC позволяет получить в довольно большой комнате полноформатный концертный бас.



**КОНСТРУКЦИЯ.** Компания ATC — не частый гость в нашей лаборатории. Особенность этой британской компании в упоре на безупречность акустического проектирования, а также на производство активных АС. Известно, что использование на каждый канал своего усилителя и низкоуровневого фильтра вносит меньше искажений, нежели стандартная схема подключения колонок. Продукция компании разделена на

профессиональные решения и домашние. Однако, если наша модель [ATC C4 SUB](#) с 12-дюймовым динамиком относится к домашнему сектору, то старший ее старший брат с 15-дюймовым — уже к профессиональному. При этом остальная начинка полностью идентична. Динамик собственного производства установлен в дно корпуса и нагружен на щель между дном и подиумом. Акустическое оформление — закрытый корпус. Мощность усилителя весьма неплоха — 650 Вт (до 1000 Вт в динамике). Размер и вес также впечатляют: более чем полметра в высоту и более 50 кг весом. Но, несмотря на солидность исполнения, система не обладает продвинутой подстройками под акустические характеристики помещения. Единственная нестандартная возможность — поднятие баса в районе 40-60 Гц (режим Lift). Другой режим — Flat — предусмотрен для получения наиболее ровного отклика на всех частотах вплоть до 2 кГц. Имеются регуляторы уровня и частоты среза кроссовера, но они пошаговые, что не всегда бывает удобно. Наличие только XLR-входов наводит на мысли о профессиональном применении аппарата.

**ЗВУК.** Модель ATC позволяет получить в довольно большой комнате полноформатный концертный бас. Сабвуфер обеспечивает не только соответствующие глубину и энергетический потенциал нижнего регистра, но и впечатляюще высокое качество представления материала. Возможности управления басом у самой дорогой модели в подборке самые скромные. Тем не менее нам без особого труда удалось построить отличный трифоник с участием ATC: первая же проба с полочной парой высокого уровня дала превосходный результат. Динамик C4 SUB удивительно проворно и аккуратно оперирует своим большим диффузором. По характеру представления нижнего регистра сабвуфер близок к великолепной модели ATC EL150 TSL. Бас отлично интонированный, разборчивый, по ощущению очень большой, в нем много воздуха. В первую очередь следует констатировать незаурядную музыкальность этой универсальной модели очень высокого уровня.

**Источник:** Журнал "Stereo&Video"