

СИСТЕМА МЕСЯЦА

CD/SACD-проигрыватель Playback Designs MPS-5 (777 000 руб.).
Предварительный усилитель BAT VK-52SE (518 000 руб.).
Два усилителя мощности BAT BK-150SE (466 200 руб.) x 2
Акустические системы ATC EL150 SLP (2 035 000 руб.).
Кабели:
- сетевой — Oyaide Tunami с платиново-палладиевым напылением;
- акустические ARGENTO;
- балансные ARGENTO;
Распределитель питания Oyaide MTS-6 (47 730 руб.)
Опционально для любителей виниловых пластинок:
Проигрыватель виниловых дисков Dr. Feickert Analogue Twin (321 900 руб.)
Тонарм Pole Star PS-UNV2 (101 750 руб.)
Фонокорректор Balanced Audio Technology VK-P10SE (336 700 руб.)



Описание нашей системы месяца начнем с ее главного компонента – акустической системы. Мониторы марки ATC можно увидеть в нью-йоркской студии Sony SACD, Abbey Road, Warner Brothers, Polygram, TELARC пост-продакшн и т.д. EL 150 SLP – флагманская модель референсных мониторов ATC, выпущенная к тридцатилетию компании в количестве 30 единиц. В ней каждая деталь изготовлена и собрана вручную.

В этом исключительно точном трехполосном мониторе представлены: легендарный 75мм СЧ-динамик с пропитанным тканевым диффузором (Soft Dome), 375мм низкочастотный драйвер с мощнейшим магнитом (Super Linear) и 25 мм неодимовый твитер, которые благодаря своей согласованности гарантируют высокую выходную мощность, минимальные искажения и широкую горизонтальную дисперсию.

CD/SACD-проигрывателю MPS-5 уделено

достаточное внимание на первой странице дайджеста.

Увесистый предусилитель VK-52SE – это продолжение эволюции предыдущих моделей серии 5X. В VK-52SE применена новейшая технология масляных конденсаторов, обеспечивающая почти десятикратное увеличение

БК-150SE играет как ни один другой усилитель – а именно: как полное отсутствие усилителя. Звучит только музыка.

энергии. Как результат - новый уровень текстурной подвижности и согласованности воспроизведения музыки при одновременном поддержании естественной динамики.

Как и другие модели, BK-52SE исповедует философию полностью балансного дизайна. В конструкции применяются двойные триоды

6Н30, не имеющие аналогов в мире, в основе которых лежат военные технологии. Регулятор громкости в BK-52SE позволяет выполнять 140 шагов по 0,5dB в целях максимально точного контроля. Мощный пользовательский интерфейс помогает индивидуально настроить каждый вход.

При помощи усилителей BAT BK-150SE все тембры инструментов передаются с точностью без усилий, что создает естественное ощущение присутствия. BK-150SE играет как ни один другой усилитель – а именно: как полное отсутствие усилителя. Звучит только музыка.

В новой модели присутствует система электронного слежения за режимами работы ламп выходного каскада, подстраивающая ток покоя лампы до оптимальных значений.

Таким образом, микродинамические оттенки остаются деликатными, а раскаты и эхо



оркестрового грома собранными и локальными. И если, как утверждают ученые, динамическая правдоподобность остается самой главной переменной, отличающей живую музыку от звукозаписи, то BK-150SE делает эту переменную равной нулю. В нашей системе BK-150SE включен в моноблочном режиме, что позволяет каждой колонке получать 150Вт мощности.

Звучание системы

Любимое авторами статей об аппаратуре высокого класса изречение «широкое окно в мир музыки» довольно точно отображает общее впечатление от прослушивания системы. Редкий эффект присутствия во время прослушивания возникает в первую очередь благодаря беспрецедентно широкому динамическому диапазону, очень высокому тембровому разрешению и необычайно реалистичному нижнему регистру. Погоду делает не какое-то одно главное качество или комплекс качеств, а

Извлекаемые колонками из записей очень глубокие слои звуковой информации позволяют ощутить эффект полного присутствия в VIP-lounge сцены.

сложные подвижки музыкальной материи, которая никогда не застывает. Извлекаемые колонками из записей очень глубокие слои звуковой информации позволяют ощутить эффект полного присутствия в VIP-lounge сцены. Музыкальная сцена очень живая и объемная.

Если установить систему в просторном помещении, в котором достаточно места, чтобы найти оптимальную позицию для колонок, и в котором уделено внимание акустической обработке, то можно стать свидетелем настоящего чуда создания Музыка средствами аудио.

Остается добавить, что система скоммутирована при помощи сетевых кабелей Oyaide, а также акустического и балансного кабеля Argento.

Москва, Красные ворота, ул. Каланчевская, д. 13,
тел.: (495) 921-47-47, (495) 644-46-45 (многоканальные).

Москва, Щукинская ул. Ак. Бочвара, д. 15,
тел.: (495) 740-76-54 (многоканальный).



Компания FosterNews. Год основания: 2001; салонов в Москве: 2; Направление деятельности: продажа Hi-Fi и Hi-End оборудования; Специальные комнаты: акустические, проекторные, залы плазменных и LCD телевизоров; Услуги: доставка, установка и подключение оборудования; Дисконтные и кредитные программы. Ваши пожелания вы можете направить по E-mail: news@fosternews.ru или оставить на сайте www.FosterNews.ru.

Сообщите менеджерам салонов FosterNews, что вы являетесь нашим читателем и получите специальный подарок при покупке.