

CAJAS ACÚSTICAS ESTÉREO

MEJORES CAJAS ESTÉREO DE 750 €-1.500 €

ATC SCM11

1.400 €

EN EL MUNDO de la alta fidelidad hay dos tendencias. La primera apuesta por el disfrute musical pleno: el mejor equipo es el más entretenido. ATC sigue la segunda tendencia, que reza que la alta fidelidad debe ser lo más fiel posible a la señal original, sean cuales sean los resultados sonoros. Si comulga con ATC, le encantarán las SCM 11.

“El nivel de claridad y transparencia es increíble”

Tras años de experiencia, ATC ha dotado a las cajas acústicas SCM11 de todos los atributos sonoros de la marca: balance tonal neutro y resolución impoluta vienen de serie. Rara vez unas cajas de precio tan modesto plasman la *Sonata Claro de Luna* de Beethoven con tanta precisión y amplitud. El *Everything Ecstatic* de TourTet es un campo de minas de ritmos intrincados y melodías superpuestas que las ATC deslavan sin problemas.

Si prima la precisión exquisita, le reportarán la reproducción más fidedigna posible

VEREDICTO

Las ATC SCM11 brindan el sonido más fiel que se puede esperar en unas cajas de menos de 1.500 €

Las ATC aportan todo lo deseable en un producto hi-fi: sincronización, dinámica, escena sónica, escala...

Evidentemente, algunos rivales de su clase las superan en algunos apartados, pero no hay nada que oferte una actuación global tan espectacular.

Por ende, las cajas acústicas SCM11 gestionan cualquier género musical con

igual maestría, y no plantean excesivos problemas con la ubicación.

Amplis poco potentes, abstenerse

¿Y qué decir de los fallos? Fácil: funcionan mejor a volúmenes medios o altos. Seguramente se debe a la relación de la marca con los estudios de grabación, en los que los volúmenes sísmicos de monitorización son la norma. A niveles bajos, pierden fuelle, y son poco sensibles: en un mundo ideal, debieran acompañarse de un amplificador con mucho brío. Escúchelas antes de comprar.

Pero eso es todo. Las SCM11 siguen la tendencia de la ‘honestidad’ hasta sus últimas consecuencias.



REPRODUCTOR DE CD

CYRUS CD8x

1.550 €

Su alto nivel de detalles permite a las ATC rendir como sólo ellas saben

AMPLIFICADOR ESTÉREO

CYRUS 8vs2

1.250 €

Aunque el 8vs2 no es potentísimo, manda la señal nítida y prístina que las ATC precisan