

ATC SCM11



\$2120

БУДУЧИ В КРИТИЧЕСКОМ расположении духа, кто-то может назвать ATC SCM11 самыми уродливыми колонками теста. И отчасти будет прав; просто они не пытаются приукрасить то, чем являются на деле, – это чертовски хорошие АС.

“SCM11 не пытаются приукрасить то, чем являются на деле, – это чертовски хорошие АС”

Мы тестировали SCM11 уже не раз. Они получили звание «Лучшей покупки» в этой ценовой категории и Award 2007 года. Их внешность выделяет выступающая вперед графитово-серая панель со скругленными краями: утверждается, что такой дизайн улучшает стереосцену и снижает дифракцию. Корпус не имеет фазоинвертора и этим тоже отличается от всех остальных АС теста.

Здесь используются 2,5-сантиметровый твитер с мягким куполом и отлично задемпфированный 12,5-сантиметровый СЧ/НЧ-динамик собственной разработки. Пару лет АТС воздерживалась от крупных изменений, однако в новой версии этих АС слегка модифицирована конструкция СЧ/НЧ-

↑ **ЗА**

Детальность и проработка роскошны; изысканное и естественное звучание; потрясающая прозрачность

↓ **ПРОТИВ**

Низкая чувствительность – нужен мощный усилитель; не блещут супермодельной внешностью

→ **ВЕРДИКТ**

Возможно, самые честные и прозрачные из всех; слушать их – наслаждение

Пусть вас не обманывает внешность: их утонченность и откровенность великолепны

драйвера, что позволяет уверенно играть на большей громкости. Впрочем, с этим не было проблем и у базовой модели.

В деле этот излучатель великолепен. Все инструменты и голоса звучат чисто и естественно. В песнях *Every Heartbeat* Даффи и *Hometown Glory* Адели АТС передают тончайшие штрихи эмоций, и ваши глаза едва ли останутся сухими... Но стоит переключиться на оркестровый саундтрек к «*Темному рыцарю*», и АТС меняют стратегию, прорабатывая инструменты с высочайшей тщательностью, продуманно подбирая каждый тон.

Невероятно детальное воспроизведение

Напольные колонки обеспечивают более весомые басы, но АТС отвечают на вызов потрясающей детальностью звучания. Их великолепная прозрачность – отличное подспорье для грамотно срежиссированных компакт-дисков; вероятно, менее качественным и сильно сжатым записям она не пригодится, но это уже не проблема колонок. Однако SCM11 – самые низкочувствительные АС теста, и вам понадобится достойный усилитель с мощностью не менее 100 Вт на канал.

Но даже с учетом этого SCM11 остаются сильными игроками. Простота и честность их звучания – непревзойденные для этой ценовой категории. Они определенно могут служить эталоном этого теста, тогда как остальным еще придется доказывать свою состоятельность.



ПОДВОДИМ ИТОГИ

Борьба была упорной и соперники до последнего шли вровень, но **АТС** первыми пересекли финишную черту

О ВЫСОЧАЙШЕМ КАЧЕСТВЕ участников теста можно судить хотя бы по тому, что все они кроме двух получили по пять звезд. Не так уж редко случается, что признанные пятизвездные АС теряют одну или даже две звезды при сравнении по каждому параметру.

Из всех участников теста нас сильно разочаровали KEF iQ70. Честно говоря, только удачный дизайн и качество изготовления корпусов уберегли их от получения двух звезд вместо трех.

Ну а остальные пять моделей проявили себя с лучшей стороны. B&W 684 восхищают своим крепким и нереально красочным звучанием. Mordaunt-Short Mezzo 6 поражают убедительностью вкупе с динамичными и захватывающими СЧ- и ВЧ-диапазонами. Если же вам нужны мощь и уравновешенность, обратите внимание на Tannoy DC6T.

Разные форм-факторы, разные достоинства

Полочки с их скромными габаритами не могут сравниться с крупнокалиберными участниками в масштабности и авторитетности, однако различие здесь не фатально – как Dynaudio, так и АТС дают достаточно весомый и объемный для своего размера бас. Легкость на подъем и мягкие верха X16 очень привлекательны, но прозрачность звучания АТС придает музыке поразительную глубину, перед которой никто не может устоять.

“АТС дают достаточно весомый и объемный для своего размера бас”

АТС SCM11



\$ 2120



ИДЕАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ



CD-ПРОИГРЫВАТЕЛЬ CYRUS CD8SE



\$ 3080

Ноябрь 2008

Послушайте CD8se, и вы согласитесь, что только он достоин стать сердцем этой системы. Исключительно музыкальный, этот проигрыватель способен точно передать чувства и эмоции, заключенные в песне любого жанра.



ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УСИЛИТЕЛЬ ROKSAN CASPIAN M SERIES-1



\$ 2875

Август 2008

Caspian обеспечивает плотное и беспристрастное звучание, которое отлично соответствует честному и сбалансированному подходу АТС. Не забудьте про впечатляющую динамику и блестящую ритмичность.



CHORD COMPANY CARNIVAL SILVERSCREEN



\$ 10/м

Май 2008

Chord помогают создать замечательно динамичный, детальный и убедительный звук; просто находка для этой системы.

ОБЩАЯ СТОИМОСТЬ \$8125

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

ЦЕНОВОЙ ДИАПАЗОН \$1320-\$2120	АТС SCM11	B&W 684	DYNAUDIO EXCITE X16	KEF iQ70	MORDAUNT-SHORT MEZZO 6	TANNOY REVOLUTION SIGNATURE DC6T
ХАРАКТЕРИСТИКИ						
ЦЕНА	\$ 2120	\$ 1697	\$ 1672	\$ 1716	\$ 1320	\$ 2045
ПОЛОЧНЫЕ	Да	Нет	Да	Нет	Нет	Нет
НАПОЛЬНЫЕ	Нет	Да	Нет	Да	Да	Да
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ	85	90	87	90	89	89
СОПРОТИВЛЕНИЕ, Ом	6	8	4	8	8	8
МАКСИМАЛЬНАЯ МОЩНОСТЬ, Вт	200	150	150	150	150	175
ДВУХКАБЕЛЬНОЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ	Да	Да	Нет	Да	Да	Да
ВАРИАНТЫ ОТДЕЛКИ	1	4	4	5	2	2
ГАБАРИТЫ (В×Ш×Г), см	38×21×25	91×20×30	35×21×29	82×18×26	100×22×28	95×23×23
ОЦЕНКИ						
ЗВУК	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
КОНСТРУКЦИЯ	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
СОВМЕСТИМОСТЬ	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
ВЕРДИКТ	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★