



Четириимата управители на ВБ студио, от ляво на дясно – арх. Бойчо Бойчев, Георги Носов, арх. Веселин Серкеджиев и Ейтум Първанов.

ВБ СТУДИО  
ЗНАК ЗА БУТИКОВ ПОЧЕРК



КОГАТО В ЕДИН ИНТЕРИОР СЕ НАЛОЖИ ИЗРАБОТКА НА МЕБЕЛИ И ДЕТАИЛИ ПО ИНДИВИДУАЛНА КРОЙКА, А ТОВА Е ЧЕСТА ПРАКТИКА У НАС, СРЕД ФИРМите, НА КОИТО МОЖЕ ДА СЕ РАЗЧИТА, Е ВЪ СТУДИО.

Текст: Таня Червенкова  
Снимки: Нора Ангелова и фирмен архив

„В“ като арх. Веселин Серкеджиев и „Б“ като арх. Бойчо Бойчев – така се е получила абревиатурата в името на студиото, което днес е в първата десетка на българските производители на бутиково обзавеждане. И не само – то предлага наистина пълен комплект услуги за един дом. Може да звуци банално и даже някак несериозно, но най-лесният и точен отговор на въпроса какво прави екипът от различни специалисти, близо 40 души, е „всичко“. От архитектура, през интериор и мебели за всяка зона, до изработване на макети и триизмерни проекти и накрая – пълно окомплектоване на домашното кино. Всичко това може да осигури студиото, което въщност вече е развито в три-четири самостоятелни ателиета, отговарящи на изброяните дейности. Казано иначе, целта на „всичкологията“ е да се освободи максимално клиентът от ужаса на един ремонт. Като се спечели доверие и се докаже професионализъм. В началото са били само двамата архитекти Бойчев и Серкеджиев, работили заедно като

колеги в общи архитектурни начинания и основали собствена фирма по-късно. Към тях след 2001 г. се присъединяват вече като партньори и други приятели, както и управителите Георги Носов и Евтим Първанов, художници с академични дипломи, но с още различни умения и хобита, превърнати днес в професия. Жоко Носов, както го наричат всички, е завършил дърворезба при проф. Антон Дончев и днес ръководи мебелното производство на студиото. Без да забавя изкуството, което е в душата му, с радост съобщава, че има тенденция отново да се ценят фината изработка с длетото. Дори в момента имат поръчка за голяма квадратура ръчно резбовани врати и рамки на съвременен апартамент.

В мебелния цех се изработват всякакви нестандартни неща, които други фирми отказват и не могат да направят. „Това са хората, за които знам със сигурност, че никога няма да откажат поръчка с аргумента, че е невъзможно да стане“, казва за тях арх. Таня Глебова. „Когато проектант донесе проект, колкото и сложен да е, аз мога да се поставя в неговата позиция и да видя защо той го предлага точно така. Това е творчески процес, при който е безсмислено да се опитвам да го „редактирам“, за да е по-лесно чисто технологично“, казва арх. Бочо Бойчев. Този важен колегиален момент ценят и други известни наши автори, партниращи със студиото.

Голямо предизвикателство за екипа е, когато участват в много популярното у нас трансформиране на миниатюрни пространства – „от 50 квадратни метра – четиристаен апартамент“. Усвояването на всеки ъгъл с подходяща мебел, скроена по мярка, е въпрос на професионализъм и изиска почти виртуозна гъвкавост. Във ВБ студио предлагат оригинално решение, за малките жилища – например с подвижни стени, които при нужда затварят част от дневната като спалня. Много се харесват и техните врати с изнесени панти, които стоят много оригинално. Тук тънкостта е в механизмите и благодарение на високата квалификация на майстора понякога дори променят самата технология, измислят нова в името на добрата визия плюс функция. Важно е в крайна сметка клиентът да е доволен, а у нас той става все по-взискателен, нивото на интериорна култура се вдига и понякога неоснователно се предпочита вносният продукт.

Във ВБ студио имат голям успех в лаковите покрития, постигат невероятни повърхности с декоративните фурнери, все неща, изпълнени не по-зле от западни марки с голям опит. И всичко това е почти стопроцентова ръчна работа, истински от кутюри в мебелопроизводст-



Комод с врата  
с оригинално  
отваряне чрез  
изнесена панта



Шкаф за reception  
на шоурум 8  
огънат MDF с  
лаково покритие





Кътова  
от интериори,  
проектирани и  
обзаведени изцяло  
от студиото

вото. При крива стена например няма как да направиш машинно ламперия или крило на шкаф, трябва да се крои и реже на място, иначе кривината ще изпъкне още повече. Естествено, по този начин се осъщяват продуктите и в студиото не крият, че работят във високия ценови сегмент, като в истински бутик.

Най-новата им дейност е HiFi оборудването – ВБ вече има свой специализиран магазин за висок клас тонколони и електроника за домашното кино. В шоурума ценителите на перфектния звук и брилянтната картина ще бъдат приятно изненадани от показаните там американски, финландски, английски, шведски, немски марки техника. Всъщност идеята за тази услуга идва пак от желанието за едно наистина добро обслужване от „а до я“ при оформянето на всеки интериор. „За да се впише идеално една аудио- и видеосистема в определено пространство, е необходимо да се помисли за нея далеч преди края на ремонта, окабеляването трябва да започне в самото начало. Навреме трябва да се предвиди бюджет и да се изберат марките техника и точното ѝ място. Когато се избере един по-скъп кабел и той се положи скрит по точна схема още на замаска, няма да пострада естетиката на интериора, а звукът ще е перфектен. Всичко това обяснява с аргументите на експерт Евтим Първанов, художникът, превърнал аудиофилската си страсть в признание и професия.

Изобщо нещата, направени със страсть, винаги се познават, а във ВБ така работят. Силно творческо чувство се усеща и в проекта за цялостна вътрешна реконструкция и обзавеждане на хотел на Боровец, спечелил овациите на чужди специалисти. За хората от екипа обаче също толкова важно е одобрението на колега или клиент и за най-дребния детайл, минал през фантазията и ръцете им.